

Activitate 3.1.2. Dezvoltarea încrederii elevilor dumneavoastră în propriile capacități de învățare (240 min)

Am încercat să dezvolt încrederea elevilor mei, în propriile capacități de învățare pornind de la o activitate desfășurată în săptămâna „Școala Altfel,, sursele online utilizate fiind cele evidențiate mai jos.

Titlul/Tema activității: „Descoperim oameni valoroși dobrogeni,,

Clasa a V-a

Surse on-line utilizate (link-uri):

<https://us04web.zoom.us/j/77453962025?pwd=bGNMdFAxUnZVR2pLMnVCSVR5N24rZz09>

<https://classroom.google.com/w/OTMxNzA5OTEyNzJa/t/all>

https://ro.wikipedia.org/wiki/Grigore_C._Moisil

https://ro.wikipedia.org/wiki/Constantin_Gavenea

https://ro.wikipedia.org/wiki/Panait_Cerna

Desfășurarea pe scurt a activității:

Activitatea a presupus descoperirea oamenilor dobrogeni, care au excelat în meseria pe care și-au ales-o și care prin efortul depus și prin rezultatele obținute au pus România pe harta lumii.

Copiii s-au remarcat prin munca de documentare, produsele finale fiind ppt-uri și postere cu personalități dobrogene valoroase, care s-au făcut remarcate în domeniul științific, cultural, sportiv.

La ora, ne-am mândrit cu: matematicianul Grigore Moisil, pictorul Panait Cerna, scriitorul Panait Cerna, geograful Constantin Brătescu, tenismena Simona Halep, fotbalistul Gheorghe Hagi. Și lista este deschisă....

Rezultatele activității au fost prezentate pe grupul de WhatsApp, iar materialele realizate pot fi consultate (fotografii, filmulețe) pe platforma Google Classroom, în cadrul clasei virtuale <<Liceul Teoretic „Grigore Moisil,, Tulcea-clasa a V-a>>.

O parte din rezultatele muncii noastre este detaliată mai jos:

Grigore Moisil

-Matematician



Nume complet: Grigore Constantin Moisil

Locul nașterii: Tulcea

A trăit: 1906-1973

Citat celebre: „Invatatorul matematicii învețe să gândească.”

Grigore Moisil este considerat părintele informaticii în România. În 1957 a luat parte la instalarea primului computer la Institutul de Fizică Atomică și a realizat primul curs de informatică. Grigore Moisil a contribuit la realizarea unor calculatoare românești. Te spune că era șeful de profesor de matematică pe care toți studenții și l-ar fi dorit, pentru că avea un deosebit ritm al vorbirii.

În 1946, a fost numit ambasador al României la Ankara, în Turcia. A rămas în istorie nu doar ca părintele informaticii în România, ci și ca inventator al circuitelor electronice tri-stabile.

Grigore Moisil



Născut 10 ianuarie 1906 Tulcea (România)
Decedat 21 mai 1973 (67 ani) Cluj-Napoca, România
Profesii: matematician, informatician, diplomat
Domenii: Logica matematică

Opera matematică Grigore C. Moisil (1906-1973), unul din cele mai mari matematicieni români, este în mare măsură necunoscută în țară și în străinătate. Acest lucru se datorează faptului că opera sa este în mare parte necunoscută și nepublicată. Este vorba de o lucrare deosebit de interesantă, care a avut un impact deosebit de mare asupra matematicii și a fost în mare măsură ignorată.



23 aprilie 1933 autograful înscris de către Grigore Moisil, pentru a fi pus în fața unui exemplar de la Tomasa și Stela (Cluj) de la Anonim. Este înscris în 12 zile după încheierea de seminar pentru a scrie Grigore Moisil, un profesor de matematică, care a fost profesor de matematică la Liceul „Ștefan cel Mare” din Cluj-Napoca. Anul de după de care a fost profesor.

23 mai 1933. În fața unui exemplar de la Tomasa și Stela (Cluj) de la Anonim. Este înscris în 12 zile după încheierea de seminar pentru a scrie Grigore Moisil, un profesor de matematică, care a fost profesor de matematică la Liceul „Ștefan cel Mare” din Cluj-Napoca. Anul de după de care a fost profesor.

Citate:

„Invatatorul de care Grigore Moisil a fost profesor, este un om care nu se lasa impresionat de nimic și care nu se lasa impresionat de nimic. El este un om care nu se lasa impresionat de nimic și care nu se lasa impresionat de nimic.”

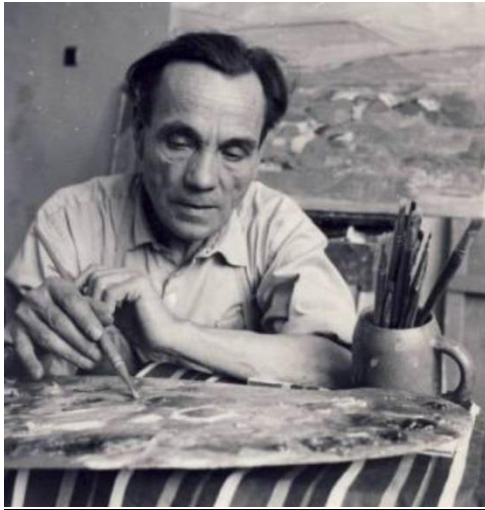
„Grigore Moisil este un om care nu se lasa impresionat de nimic și care nu se lasa impresionat de nimic. El este un om care nu se lasa impresionat de nimic și care nu se lasa impresionat de nimic.”



Grigore C. Moisil

Grigore C. Moisil s-a născut pe data de 10 ianuarie 1906 și a stins din viață pe data de 21 mai 1973.

Grigore Constantin Moisil a fost un informatician, matematician și diplomat de seamă. S-a născut la Tulcea și a studiat școala primară la Brucurești, iar studiile liceale la Iași, la Liceul Teoretic „Mihail Hogașpiceanu” și la Brucurești la Liceul „Ștefan cel Mare”. În 1930 pleacă la Paris, unde studiază la coborâ cu mari matematicieni.



Alexandru Ciucurencu s-a născut în 27 septembrie 1903 și a decedat în 27 decembrie 1977 (74 de ani). El a fost un mare pictor tulcean.

A început să picteze în 1916 la Tulcea, ca ucenic al zugravului Mihail Paraschiv.


A studiat pictura la Școala de Arte Frumoase din București (1921 - 1928), unde i-a avut ca profesori pe George Demetrescu Mirea și pe Camil Ressu. Ciucurencu își face debutul artistic la Salonul Oficial București în anul 1930. După ce a lucrat un timp cu grupul de artiști care formau Școala de la Baia Mare, a studiat la Academia Julian din Paris și în atelierul lui André Lhote. În 1948, a devenit profesor, apoi redactor (1957-1968), la Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu din București. A fost membru corespondent al Academiei Române din 1963.

Colorist exultant într-o fază inițială, a evoluat spre o paletă mai rafinată, un desen concis și compoziții geometrizate. În prima perioadă de creație a pictat mai ales naturi moarte, nuduri și peisaje, care se remarcă prin armonie coloristică. După 1944, Ciucurencu și-a schimbat tematica, realizând compoziții cu subiecte istorice sau sociale. A mai pictat și portrete ale personalități culturale (Sonia Cluceru, Krikor H. Zambaccian, George Călinescu, Mihail Jora, etc.) sau portrete de muncitori și peisaje industriale.

- Constantin -
- Brătrescu -

- GEOGRAF -
- PEDAGOG -
- SCRITOR -

Considerat geograful Dobrogei.




(30 sept. 1882 - 23 iul. 1945)


= STUDII =
După absolvirea școlii primare, Brătrescu este însușit la Școala din Tulcea. În anul 1901 apare pe scena științifică Facultatea de Litere a Universității București, dar abia în cursurile profesurii de Științe Naturale și deșeză geografice. Opera lui Brătrescu cuprinde studii din toate ramurile geografice. În 1906 este în liceu în geografie iar în 1908 pleacă în Germania, la Universitatea din Leipzig și Berlin.

În 1930 este ales decan al Facultății de științe din România, dar în 1939 a se încredințat cu conducerea școlii de geografie la Universitatea București.

= LUCRĂRI =
Delta Dunării, Lacul Focului, Domeniul Dobrogei, Etapele și relieful Dobrogei, Dobrogea, etc. și relieful Dobrogei, etc.



Eugen Brățianu!



Eugen Brățianu s-a născut la Tulcea, în România. În anul 1910 a absolvit în 1917 Institutul de Arte Plastice, Andrei Șagheniu. A apărut în România, în cadrul „Asociației Artiștilor Plastici”, dar în anul 1920, pe motiv de simpatizant comunist.




Eugen Brățianu picta de la vârsta de 15 ani. A fost unul din artiștii plămășiți ai Școlii de la Baia Mare. A lucrat în atelierul lui Andrei Șagheniu și a fost profesor de pictură la Școala de Arte Plastice din Tulcea. A pictat peisaje, portrete și scene de viață. A fost membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Cătorva din artiștii plămășiți care sunt: „Concert pentru pian”, „După concert”, „Sergiu”, „Simfonie”, „Alteza și amintirea”, „Cantalet pentru fantezie”, „Alteza și amintirea”, „Simfonie”, „Alteza și amintirea”, „Simfonie” și multe altele.

Un gând,

o trăire

ca în formă

Am încercat să valorific această experiență în cadrul unei ore de Consiliere și dezvoltare personală, tema fiind „Concentrează-te pe succes!”
Competențele specifice aferente acestei lecții au fost:

- 3.1 Identificarea factorilor personali și de context care facilitează/blochează învățarea
- 3.2 prezentarea progreselor în învățare, utilizând modalități variate de comunicare

CONTINUTUL DE IDEI PROPUȘ PENTRU DISCUȚIE:

Succesul poate fi considerat un bun comun, accesibil fiecăruia dintre noi.

Elevii vor fi împărțiți în grupe de câte 5 și vor încerca să răspundă la următoarele întrebări, timp de 25 minute

Grupa 1. Succesul trebuie așteptat sa vina singur spre noi? In cazul personalităților dobrogene analizate(alegeți trei) menționați trei factori care au contribuit la succesul acestora.

Se va porni de la mottoul:

“Mergi plin de încredere in direcția pe care ai stabilit-o. Sigur, realizările vor veni.” (Anghel Saligny)

Concluzie: MUNCA ar fi formula succesului obținut de elevi.

Grupa 2. In calea muncii asidue apar si obstacole. Alegeți trei personalități dobrogene (dintre cele învățate) si menționați trei elemente care au restricționat succesul acestora.

Se va porni de la citatul următor:

“O înfrângere este numai mijlocul pe care ni-l da soarta ca sa vedem ce ne lipsește pentru a învinge.” (N. Iorga)

Care au fost trăirile in fata acestor obstacole? (teama, neliniște, descurajare, înverșunare, mobilizare).

“Nu căuta succesul fără sa gândești riscurile” (Traian Vuia)

Concluzie: Greutăți exista dar numai in măsura in care omul nu știe sa le învingă.

Grupa 3 Munca cere demnitate

Cel care se lauda cu rezultatele sale sau dimpotrivă se văicărește mereu ca are prea multe pe cap si ca el trebuie sa le facă pe toate demonstrează: egoism, vanitate si lipsa conștiinței muncii.

“Nu știm ce indura șoimul planând in văzduh cu aripi neclintite. El nu ne arata ce indură. Si nici nu se cade sa știm ce indura.. Nu ne arata, o mierla supliciile diafragmei sale. Într-adevăr, măiestria înaripată trebuie admirata, nu compătimită.” (scriitor lituanian)

Dar pentru a fi mai convingători in susținerea necesității demnității si modestiei in munca pornim de la exemplul:

“Sta neclintit in arșița unei amiezi de vara si nimeni nu-i arunca la rădăcină măcar o găleată cu apa. Si totuși el zămislește fructe rumene, pe care le dăruiește oamenilor, lasă pe trecători sa se odihnească la umbra lui deasa si sa-i rupă o frunza din care sa poată doini când se așterne din nou la drum.”

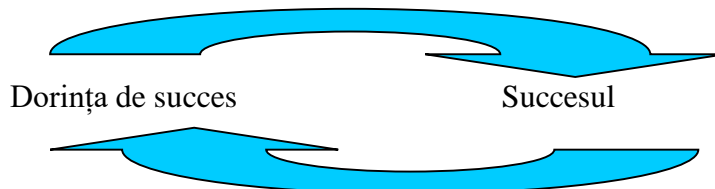
Concluzie:

De ce nu am asimila simbolul pomului, altoindu-ne in suflete cate o mlădiță din secreta-i dărnicie?

Un rezultat deosebit in activitatea școlară deschide drumul pentru un sir întreg de realizări. Amintește-ti o experiență de la școala in care ai avut succes. Cum era când ai reușit? Fiecare elev din grupa va nota cate o experiență.

Grupa 4 Dorința de succes trebuie să reprezinte un mobil permanent în activitatea omului îndemnându-l la noi performanțe.

Dorința de succes și succesul în sine alcătuiesc un circuit în care fiecare din cei doi factori îl susține și îl amplifică pe celălalt.



Realizează, pe o foaie, o listă cu punctele tari ale fiecărui membru al echipei

Grupa 5 **Discutați în grup, apoi treceți pe o foaie de hârtie idei pornind de la această afirmație „ Orice eșec este o lecție din care ar trebui să învățăm ceva,,**

Fiecare grupă își va prezenta ideile (turul galeriei)

Se vor extrage concluziile finale, concluzii pe care elevii le vor nota în caiete

Concluzii :

Puteți învăța să fiți persoane de succes încă de pe băncile școlii. Pentru aceasta trebuie să vă antrenați puterea de muncă, rezistența la efort, perseverența, hotărârea, puterea de a rezista unor factori perturbatori.

Creați-vă o stare de entuziasm, de receptivitate maximă, de plăcere a studiului, de a simți învățarea ca pe un proces natural.

Fiecare succes obținut poate fi asemuit cu o treaptă a unei scări monumentale.

"Urcam pe această scară, istovitoare activitate, dar într-o bună zi , bucuria izbânzii descrește de pe frunte culele încordării."

Si:

"Drumul spre măiestrie se urcă prin răbdare, munca, repetiții."

(Sergiu Celibidache)

Reflectează asupra acestei teme (pentru ora următoare)

Muncește și vei reuși! Poți fi tu una din personalitățile culturale, de valoare, ale județului. Transforma una din activitățile tale preferate într-o posibilă profesie. Scrie pe o coală cum ar arăta o zi din viața ta în care ai practica profesia respectivă. Aduă fisa în portofoliu.